



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2022./2023.
Naziv kolegija	Zborno pjevanje 1					ECTS	2
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	1	P	0	S	1	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Četvrtak od 18.45. do 20.15			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	3.10.2022.			Završetak nastave		27.1.2023.	
Preuvjeti za upis	Nema						
Nositelj kolegija	doc. art. Tvrtko Sarić						
E-mail	tvsaric@unizd.hr			Konzultacije	Četvrtkom od 14.00 do 15.30		
Izvođač kolegija	doc. art. Tvrtko Sarić						
E-mail	tvsaric@unizd.hr			Konzultacije	Četvrtkom od 14.00 do 15.30.		
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će u svrhu korektnog pjevanja moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primijeniti pri pjevanju pravilno disanje i impost glasa - kroz svoje pjevanje koristiti usvojena znanja i vještine koja se odnose na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. - znati analizirati tekstualni i notni dio pjesme - prepoznati glazbenu epohu kojoj određena pjesma pripada te znati osnovne podatke o skladatelju. 						
Ishodi učenja na razini programa	Student će moći:						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none">- kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja- primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta- primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo).				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: Praćenje razvoja glazbenih elemenata kod pjevanja: oblikovanje lijepog tona, točna intonacija i ritam, logično vođenje melodije, razvijanje osjećaja za tempo i ostala glazbena izražajna sredstva.	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Redovito napravljene domaće zadaće. Posjete koncertima ozbiljne glazbe.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	Veljača 2023.			Rujan 2023.	
Opis kolegija	Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Student će kroz zbarsko pjevanje naučiti, pri izvedbi pjesme, usmjeriti svoju pažnju na projekciju točne: intonacije, ritma, melodije, tempa, boje i ostalih izražajnih glazbenih sredstva. Student će usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu, pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom te glazbenoj epohi kojoj pripada. Pri odabiru repertoara za pjevanje, uzeti će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta). Studenti kod kojih je primijećena veća nesigurnost pri dobivanju čiste intonacije, kao i druge temeljne nerazvijenosti ili nedostaci, raditi će po posebnom programu.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij i odabir programa2. Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti3. Upjevavanje, upoznavanje i čitanje notnog teksta odabrane pjesme, upoznavanje s formom, upoznavanje s opusom skladatelja4. Obrada pjesme, analiza fature, fraziranje, artikulacija, dogovor o tempu, učenje pojedine dionice (odvojeno)5. Rješavanje tehničkih i intonativnih problema, rad na tonskoj izjednačenosti, utvrđivanje dinamika6. Zajedničko pjevanje, rad na balansu i nijansiranju dionica, postavljanje dinamika između glasova, pročišćivanje intonacije7. Nastavak na radu i rješavanju tehničkih zahtjevnosti, pročišćivanje intonacije8. Rad na poboljšanju kontrole pri izvedbi, pročišćivanje intonacije9. Nastavak rada na balansu između dionica i glasova, utvrđivanje odnosa i važnosti pojedinih dionica ili glasova u situacijama u kojima to nije očito				



	<p>10. Nastavak rada na primjeni i utvrđivanju dinamika, jasne i logične primjene agogika</p> <p>11. Rad na većim cjelinama, vježbanje po dionicama kao i zajedničko pjevanje, pročišćivanje intonacije</p> <p>12. Pjevanje skladbi u cijelosti</p> <p>13. Nastavak rada na većoj izražajnosti</p> <p>14. Nastavak rada na većoj izražajnosti, priprema za javni nastup</p> <p>15. Generalna proba za javni nastup</p> <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij i odabir programa 2. Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti 3. Upjevavanje, upoznavanje i čitanje notnog teksta odabrane pjesme, upoznavanje s formom, upoznavanje s opusom skladatelja 4. Obrada pjesme, analiza fature, fraziranje, artikulacija, dogovor o tempu, učenje pojedine dionice (odvojeno) 5. Rješavanje tehničkih i intonativnih problema, rad na tonskoj izjednačenosti, utvrđivanje dinamika 6. Zajedničko pjevanje, rad na balansu i nijansiranju dionica, postavljanje dinamika između glasova, pročišćivanje intonacije 7. Nastavak na radu i rješavanju tehničkih zahtjevnosti, pročišćivanje intonacije 8. Rad na poboljšanju kontrole pri izvedbi, pročišćivanje intonacije 9. Nastavak rada na balansu između dionica i glasova, utvrđivanje odnosa i važnosti pojedinih dionica ili glasova u situacijama u kojima to nije očito 10. Nastavak rada na primjeni i utvrđivanju dinamika, jasne i logične primjene agogika 11. Rad na većim cjelinama, vježbanje po dionicama kao i zajedničko pjevanje, pročišćivanje intonacije 12. Pjevanje skladbi u cijelosti 13. Nastavak rada na većoj izražajnosti 14. Nastavak rada na većoj izražajnosti, priprema za javni nastup 15. Generalna proba za javni nastup <p><i>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</i></p>					
Obvezna literatura	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa.					
Dodatna literatura	Hrvatske pjesmarice raznih autora					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Aktivno i angažirano sudjelovanje na nastavi 30 %, korektno pjevanje 30 %, izražajnost pri pjevanju 40 %.					
Ocjenjivanje kolokvija i	50	% nedovoljan (1)				
	Od 51 do 60	% dovoljan (2)				
	Od 61 do 80	% dobar (3)				



završnog ispita (%)	Od 81 do 90	% vrlo dobar (4)
	Od 91 do 100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računici. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p> <p>Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru, odnosno, sukladno uvjetima.</p>	